

Projekt der Hasen am 14.03.24

Rahmenthema: Frühling

Projektthema: Wir stimmen uns musikalisch auf den Frühling ein

Kurze Beschreibung:

- Gemeinsam versammeln wir uns vor der Turnhalle und besprechen Regeln fürs Projekt
- Dann versammeln wir uns auf den Matten und besprechen, was für das heutige Projekt geplant ist
- Zum Einstieg starten wir mit der Bewegungsgeschichte „Wir begrüßen den Frühling“, bei der die Kinder sich nochmal richtig austoben und ihre Energie rauslassen können.
- Danach treffen wir uns wieder auf den Matten und besprechen wie richtig mit den Instrumenten umgegangen wird.
- Anschließend darf sich jedes Kind der Reihe nach ein Instrument, mit der jeweilig dazugehörigen Farbe aussuchen (gekennzeichnet mit Zettel).
- Zunächst dürfen die Kinder der Reihe nach ihr Instrument alleine ausprobieren und erhalten dann falls nötig nochmal Tipps zur „richtigen“ Bespielung.
- Den Kindern wird erklärt wann ihr Einsatz in der Geschichte ist (anhand der Farben) und welches Handzeichen, Aufhören bedeutet.
- Nachdem alle wichtigen Regeln also besprochen wurden, wird nun mit der Geschichte gestartet. Je nachdem wir viel Zeit noch übrig ist, werden hier mehrere Durchgänge, sowie das freie Bespielen der Instrumente, durchgeführt.
- Danach räumen wir alle Instrumente gemeinsam auf und jeder sucht sich einen Partner.
- Zum Abschluss machen wir gemeinsam eine „Wettermassage“ bei welcher jeder einmal in die Rolle des Masseurs und des Massierten schlüpft.

Ziele:

- Die Kinder lernen den fachgerechten Umgang der genutzten Instrumente und haben Freude am musikalischem Erleben
- Bei der Klanggeschichte schulen die Kinder zudem ihre Reaktions-, sowie Merkfähigkeiten
- Bei der Massagegeschichte können sich die Kinder vom stressigen Kita Alltag erholen
- Die Kinder haben während des Projekts Freude an der Bewegung und dem gemeinsamen Erleben

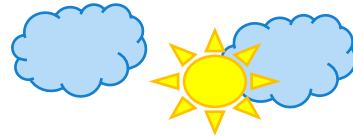
PS: Wer Lust zum Nachmachen hat, findet alle Geschichten nochmal unten ☺

Bewegungsgeschichte „Wir begrüßen den Frühling“:

Es ist Frühling und die ersten Sonnenstrahlen wecken mich... (sich selbst kitzeln)
....und auch dich. (das Nachbarskind kitzeln)
Heute wollen wir eine Frühlingswanderung machen. Gut gelaunt und ausgeschlafen
laufen wir los. (durch den Raum laufen)
Wir recken uns der Sonne entgegen und dann hüpfen wir weiter. (recken und
strecken und dann hüpfen)
Unser Weg führt uns über eine Wiese. (Wie ein Storch gehen)
Unser Weg führt uns zu einem kleinen Bach. Das Wasser plätschert ganz laut. (mit
den Händen auf die Oberschenkel patschen)
Auf der Wiese gegenüber wachsen viele kleine Blumen... (in die Hocke gehen)
.... Und große Blumen. (Auf die Zehenspitzen stellen)
Dann setzen wir unsere Wanderung fort. (durch den Raum gehen)
Wir sehen Hasen, die über den Weg hoppelnd. (durch den Raum hoppelnd)
Doch nun laufen wir so schnell es geht nach Hause (schnell laufen)
Dort setzt sich jeder auf die Gartenbank (hinsetzen)
Wie schön, dass es nun endlich Frühling ist! (in die Hände klatschen)

Wettermassage (mit Partner):

Die Sonne scheint und die warmen Strahlen breiten sich auf deinen Rücken aus
(über Rücken streicheln, bis es warm wird)
Dicke Regenwolken ziehen auf (mit den Händen den Rücken kneten) und langsam
fallen auch schon die ersten Regentropfen hinab. (Fingerspitzen auf Rücken
tippen)
Der Regen wird stärker und auf einmal steigt ein Wind auf. (über Nacken pusten)
Ein Gewitter zieht auf und die ersten Blitze sind am Himmel zu sehen. (rhythmisch
mit Fingerspitzen über Rücken klopfen)
Da drängt sich die Sonne wieder ihren Weg durch die Wolken (mit Handflächen
über Rücken streicheln, bis es warm wird.)
Es wird schön warm und ein Regenbogen ist zu sehen.



Klanggeschichte „Neue Farben für den Osterhasen“- Gabriele Kastner:

Ostern steht vor der Tür und der Osterhase hat alle Hände voll zu tun, um alles für das baldige Fest vorzubereiten.

In seiner Osterhasen-Werkstatt hat er bereits ein großes Lager an Eiern - sie sind aber noch ganz weiß. (Instrumente mit der Farbe „Weiß“)

Die Farben vom letzten Osterfest sind alle aufgebraucht. So macht sich der Osterhase auf den Weg, um Zutaten zu sammeln, aus denen er neue Farben für die Ostereier zubereiten kann.

Als erstes hoppelt der Osterhase zum Tulpenbeet von Oma. Dort pflückt er drei rote Tulpen - aus ihnen will er wunderschöne rote Farbe machen (Instrumente mit der Farbe „Rot“)

Der Osterhase hoppelt weiter und entdeckt unter einem Baum gelbe Narzissen. Um die gelbe Farbe herzustellen, pflückt er acht gelbe Narzissen. (Instrumente mit der Farbe „Gelb“)

Jetzt hoppelt der Osterhase weiter zu den Büschen. Dort findet er grüne Brennnessel, aus denen sich wunderbar grüne Farbe zubereiten lässt. Er pflückt vier Büschel der grünen Brennnessel. (Instrumente mit der Farbe „Grün“)

Da entdeckt der Osterhase unter einem der Büsche kleine, blaue Leberblümchen. Um daraus blaue Farbe herzustellen, pflückt er fünf blaue Leberblümchen (Instrumente mit der Farbe „Blau“)

Der Osterhase hoppelt weiter zum Waldrand. Hier findet er kleine, orange Stiefmütterchen. Er pflückt sechs davon, um orange Farbe herzustellen. (Instrumente mit der Farbe „Orange“)

Der Osterhase hoppelt durch den Wald, bis er zu einer Lichtung kommt. Dort wachsen viele lila Krokusse. Für die lila Farbe braucht er neun Krokusse, die er ganz vorsichtig pflückt. (Instrumente mit der Farbe „Lila“)

Zum Schluss hoppelt der Osterhase noch zu einem Hügel, den dort wachsen jedes Jahr die schönste rosa Primel. Er pflückt sieben Primel, um daraus rosa Farbe zu machen. (Instrumente mit der Farbe „Rosa“)

Jetzt hat der Osterhase alle Pflanzen, um alle Farben für seine Ostereier herzustellen. (Alle Instrumente)

Schnell hoppelt der Osterhase nach Hause. In der Osterhasen - Werkstatt angekommen, kramt der Osterhase schnell seinen großen Kochtopf für die ganz spezielle Ostereifarbe hervor. Feuer in den Herd, Topf auf die Platte und los geht's:

Zuerst kommen acht Blütenkelche der gelben Narzissen hinein,

dann fünf Blüten der blauen Leberblümchen,

nun noch drei handvoll der roten Tulpen,

als nächstes sechs Blätter der orangen Stiefmütterchen.

Nicht zu vergessen: vier Büschel von den grünen Brennnesseln,

neun Kelche der lila Krokusse,

und zum Schluss kommen noch sieben rosa Primel dazu.

Fast fertig!

Doch siehe da - die Ostereifarbe ist ein kleines bisschen zu dunkel geworden! Der Osterhase gibt noch etwas weiß dazu.

Noch immer zu dunkel! Er gibt noch etwas weiß dazu - jetzt ist es perfekt!

Jetzt wird der Topf kräftig gerührt! Noch mehr! (Alle Instrumente)

Und Stopp! Der Osterhase kontrolliert... Jetzt ist sie perfekt! Die Farbe für die Ostereier ist fertig!

(Bei den jeweiligen Farben immer die dazugehörigen Instrumente spielen, wer es noch kniffliger möchte, kann auch noch auf die genannte Anzahl achten ©)